

Portrait chinois

Si si si... si c'était une **chanson**, elle serait bien douce et si c'était une **saison** ce serait le printemps de **Prague**. **Le film serait** de Godard, ça c'est facile, deux ou trois choses que je sais d'elles ou un portrait à **la Chinoise**... Non : **Cabaret !** Un **parfum** d'amitiés amoureuses. Si c'était encore une **chanson** ce ne seraient pas deux sœurs jumelles, **une** seule est née sous le signe des **Gémeaux**. Ce seraient **deux** mousquetaires qui seraient **trois**, plus un certain nombre de samouraïs, d'hommes en colère ou de compagnons de la **chanson** (encore). Un duo gagnant, un trio de **charme**. Des drôles de dames dans un **camion**, aimant la vie et les bons mots et les mauvais garçons qui connaissent la **musique**. Des amies Franco de port, des copines d'abord. **Si c'était une boisson** ce serait **Champagne** pour tout le monde et caviar pour les autres. Un **animal** : des poules (là c'est trop facile). Une **pièce de la maison** : une **salle de bains** luxueuse et hors de prix. Un **objet** : des bijoux **fantaisie**. Un **roman noir**. Des BD. Martine fait du **Théâtre**. Les aventures de l'espiègle Christine en **Picardie**. Yolande et ses frères. Des lessives et des disputes, des enfants, des parents, des affaires de **coeur**. Des emmerdements mais elles s'en **balancent**, jonglent en **maîtresses-femmes** avec la (les) **dualité** (s). Tenir la baraque, séduire et pas se laisser marcher sur les pieds, faire son ménage, créer de l'emploi et de l'**atmosphère**, rester svelte et bien coiffée comme dans un film de Prévert et Carné. S'exposer et se protéger, se défendre et attaquer, trouver une identité, voyager et s'enraciner, fleurir et semer, moissonner et **danser**. Bien travailler. Bien **carnavaler**. Réconcilier la **fourbi** et la cigale: **pari** gagné. **Rire** et traverser la **crise**, les crises, sans perdre la **boussole**, elles ont du **chien**, les triplettes **du canal** d'Houdeng. Ni tout-à-fait les mêmes ni tout-à-fait autres, **mutantes**. Là vous avez deviné. Dernier indice: si c'était **une ville**, entre Tournai, Tubize et Saintes, Frameries, Strépy, Binche ou Manage ce serait **La Louvière**. Portrait chinois de ces dames de **compagnie**, de cette mutante compagnie qui a du chic, du **corps**, comme on le dirait d'un bon **vin** généreux, équilibré, élégant, gai, velouté, et une robe qui a du **caractère**. Et tant qu'à leur jeter des fleurs plutôt que des pierres, que ce soient des **ROSES rouges**, des roses de première.

Margarete Jenness

