

Portrait chinois

Si si si... si c'était une **chanson**, elle serait bien douce et si c'était une **saison** ce serait le printemps de **Prague**. **Le film serait** de Godard, ça c'est facile , deux ou trois choses que je sais d'elles ou un portrait à **la Chinoise**...Non : **Cabaret !** Un **parfum** d'amitiés amoureuses. Si c'était encore une **chanson** ce ne seraient pas deux sœurs jumelles , **une** seule est née sous le signe des **Gémeaux**. Ce seraient **deux** mousquetaires qui seraient **trois** , plus un certain nombre de samouraïs, d'hommes en colère ou de compagnons de la **chanson** (encore). Un duo gagnant , un trio de **charme** . Des drôles de dames dans un **camion**, aimant la vie et les bons mots et les mauvais garçons qui connaissent la **musique**. Des amies Franco de port , des copines d'abord . **Si c'était une boisson** ce serait **Champagne** pour tout le monde et caviar pour les autres. Un **animal** : des poules (là c'est trop facile). Une **pièce** de la **maison** : une **salle de bains** luxueuse et hors de prix. Un **objet** : des bijoux **fantaisie**. Un **roman noir**. Des BD . Martine fait du **Théâtre**. Les aventures de l'espiègle Christine en **Picardie**. Yolande et ses frères. Des lessives et des disputes , des enfants, des parents , des affaires de **coeur**. Des emmerdements mais elles s'en **balancent** , jonglent en **maîtresses-femmes** avec la (les) **dualité** (s). Tenir la baraque, séduire et pas se laisser marcher sur les pieds , faire son ménage, créer de l'emploi et de l'**atmosphère** , rester svelte et bien coiffée comme dans un film de Prévert et Carné . S'exposer et se protéger, se défendre et attaquer, trouver une identité , voyager et s'enraciner, fleurir et semer , moissonner et **danser**. Bien travailler . Bien **carnavaler** . Réconcilier la **fourbi** et la cigale: **pari** gagné. **Rire** et traverser la **crise** , les crises , sans perdre la **boussole** , elles ont du **chien** , les triplettes **du canal** d'Houdeng . Ni tout-à-fait les mêmes ni tout-à-fait autres, **mutantes**. Là vous avez deviné. Dernier indice: si c'était **une ville** , entre Tournai, Tubize et Saintes, Frameries, Strépy, Binche ou Manage ce serait **La Louvière** . Portrait chinois de ces dames de **compagnie**, de cette mutante compagnie qui a du chic, du **corps**, comme on le dirait d'un bon **vin** généreux, équilibré, élégant, gai, velouté, et une robe qui a du **caractère**. Et tant qu'à leur jeter des fleurs plutôt que des pierres, que ce soient des **ROSES rouges**, des roses de première.

Margarete Jennes

